

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное образование «Муниципальный округ Ярский район**

**Удмуртской Республики»**

**МБОУ Ярская средняя общеобразовательная школа №2**

**РАССМОТРЕНО**

Советом организации  
Протокол №5  
от 29 августа 2024 г.

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол №7  
от 29 августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Ярской  
средней общеобразовательной  
школы №2

\_\_\_\_\_ О.Г. Ушакова

Приказ №366

от 30 августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Работа с текстом»**

для обучающихся 9 класса

**п. Яр 2024 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку в 9 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Ярской средней общеобразовательной школы № 2. Обучение элективному курсу ведется согласно учебному плану.

Количество часов в неделю – 1 час, за год – 34 часа.

Элективный курс отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в 9 классе (ОГЭ) и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

*Цель:* обеспечение подготовки учащихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку.

*Задачей* курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

### ***Модуль 1***

#### ***Учимся писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение***

Первая часть работы ГИА в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического, научного и художественного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие: — умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;

- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то, что содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Третья часть работы ГИА содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

## ***Модуль 2***

### ***Учимся выполнять тестовые задания***

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с ответом (2-8).

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

### **К целевым приоритетам воспитания (ООО) школы относятся отношения:**

- 1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 3) к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- 5) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 6) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 7) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 8) к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- 9) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- 10) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Структура и содержание КИМов. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1	6	<a href="https://videoreshedu.ru/uploads/video/">https://video.reshe du.ru/uploads/vide o/</a>
2	Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения.	1	6	
3	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.	1	2	<a href="https://videoreshedu.ru/uploads/video/">https://video.reshe du.ru/uploads/vide o/</a>
4	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение	1	2	<a href="https://videoreshedu.ru/uploads/video/">https://video.reshe du.ru/uploads/vide o/</a>
5	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.	1	2	<a href="https://videoreshedu.ru/uploads/video/">https://video.reshe du.ru/uploads/vide o/</a>
6	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста.	1	2	
7	Прослушивание аудиозаписи из ОБЗ ФИПИ, написание сжатого изложения.	1	1, 3,4, 7,8,9,10	

8	Анализ изложений. Сжатие текстов из банка заданий.	1	1, 3,4, 7,8,9,10	
9	Структура сочинения-рассуждения.	1	2	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
10	Формулируем тезис.	1	2	
11	Аргументы в сочинении-рассуждении.	1	1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
12	Заключение сочинения-рассуждения. Практическое занятие.	1	2	
13	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Критерии сочинения.	1	2,6	
14	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1	2,6	
15	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии сочинения.	1	1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10	
16	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	1	1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
17	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, по ключевому слову, предложенному в задании.	1	1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10	
18	Практическая работа – сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	1	1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10	
19	Анализ работ по критериям.	1	2	
20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
21	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	1	1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10	
22	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание.	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
23	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
24	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	1	2,6	
25	Словосочетание.	1	2,6	
26	Предложение.	1	2,6	
27	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>

	главные члены предложения.			o/10_
28	Осложнённое простое предложение.	1	2,6	
29	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
30	Синтаксический анализ сложного предложения.	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
31	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях.	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
32	Синтаксический анализ сложного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями.	1	2,6	<a href="https://video.reshe.ru/uploads/video/10_">https://video.reshe.ru/uploads/video/10_</a>
33	Практическое занятие. Выполнение теста.	1	2,6	
34	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	2,6	
	Итого	34		