


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование «Муниципальный округ Ярский район
Удмуртской Республики»
МБОУ Ярская средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО
Советом организации
28 августа 2023 года
протокол №4
от «28» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №11
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора МБОУ
Ярской средней
общеобразовательной
школы №2


Н. Л. Зарицова
Приказ №354
от «31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Краеведение»

для обучающихся 7 классов

п. Яр 2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по краеведению для 7-х классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО МБОУ Ярской СОШ №2; программы формирования универсальных учебных действий, на основе программы «История Удмуртии» для основной школы, разработанной Никулиной Т.Е., Владимировой Р.А. (История Удмуртии: программа для 6-9 классов общеобразовательных школ. – 4-е издание, дополненное, переработанное. – Ижевск: ИПК и ПРО УР, 2019).

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения краеведения.

Краеведение – всестороннее изучение родного края, которое предоставляет возможность каждому человеку посмотреть на себя из своего общественно-исторического прошлого, проанализировать взлеты и падения, судьбы Отечества, с точки зрения многих поколений, делая сравнение в пользу Вечных истин и ценностей. Интерес к тому, что ближе, доступнее, основа интереса ко всему остальному, - он помогает составить общие представления о мире, о взаимосвязях явлений и времен, общества и природы.

Особенностью краеведческого знания является его комплексность: оно охватывает своеобразие и богатство культуры, истории, географии региона, характеризует уклад жизни, традиции, быт, социальные нормы поведения, духовно-нравственные устои населения родного края. Краеведение – это своеобразный метод познания от частного к общему, от простого к сложному, выявления особенного в общем.

Краеведческая деятельность позволяет структурировать социально-нравственный опыт, как отдельных индивидов, так и общества в целом. Становление элементом исторического опыта человечества через распределение другими людьми и выдвижение новых проблем, определяет социальную значимость краеведения. В результате происходит формирование системы ценностных ориентиров, содержащей такие категории как самореализация, самопознание, свобода, интерес, взаимопонимание, сотрудничество, поддержка, а также те образования, в основе которых лежат нормы отношений к другому человеку с нравственным содержанием.

Цели и задачи обучения в организации учебного процесса в 7 классах:

Основной целью программы является формирование у учащихся устойчивого интереса к истории народов Удмуртии, их быту, материальной и духовной культуре, национальным ценностям и традициям, знание о своей этнической принадлежности для реализации потребностей общества в воспитании духовно богатой личности с высокими нравственными устоями и активной гражданской позицией, развитие способностей коммуникативного взаимодействия в социальном бытие.

Изучение данной дисциплины должно способствовать решению *следующих задач:*

1. Воспитание учащихся в духе уважения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства, построенного на основах равенства всех народов России, в духе патриотизма и интернационализма, взаимопонимания и уважения между народами, неприятия шовинизма и национализма в любой их форме, милитаризма и пропаганды войны; развитие у учащихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем современности;
2. Овладение учащимися знаниями об основных этапах развития нашего края с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах; выработка в доступной для учащихся форме на основе обобщения фактического материала проблемного, диалектического понимания истории края; усвоение интегративной системы знания об истории человечества при особом внимании к месту и роли нашего края.
3. Формирование эмоционально-ценностного отношения к родному дому, семье, школе как части культурного наследия родного края.
4. В результате изучения курса «Краеведение» учащиеся должны овладеть знаниями об источниках комплексного изучения родного края, суть понятия «краеведение», его

направлениях, о том, что такое «генеалогическое древо», родословная своей семьи, об истории и традициях школы, о современной жизни школы, ее педагогах и выпускниках, об основании и истории своего края, о знаменитых земляках, об историко-культурных достопримечательностях поселка и района, экологических проблемах, о площади и территории своего края, об основных этапах заселения района и республики, об истории городов, гербах и датах, выдающихся людях, особенностях быта, традициях и легендах, о памятниках истории и культуры.

5. Школьники должны научиться общим принципам постановки и решения познавательных проблем, методам работы с историческими источниками, выявлению причин и следствий, умению строить гипотезы и приводить доказательства, объяснению фактов, составлению различных суждений, использованию внешкольных источников информации (книги, музеи, памятники и достопримечательности, кинотеатры, видео, библиотеки, средства массовой информации, ресурсы Интернет и т.д.)
6. Учащиеся приобретут интерес к истории родного края, его загадкам и легендам, национальной культуре.
7. Данный курс стимулирует процесс гуманизации личности подростка, что приводит к формированию качеств, которые хотелось бы видеть обществу у выпускника и которые помогли бы ему жить в современном мире, уметь видеть и решать проблемы, анализировать конкретные ситуации, уметь выбрать линию поведения.
8. Развитие способностей учащихся на основе исторического анализа и проблемного подхода осмысливать процессы, события и явления в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
9. Формирование у учащихся общественной системы ценностей на основе осмысления закономерности и прогрессивности общественного развития, осознания приоритета общественного интереса над личностным и уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество.
10. Формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение **следующих принципов:**

- **системность и последовательность занятий:** 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- **научность:** соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
- **доступность:** от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;
- **наглядность:** использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- **деятельностный подход:** использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;
- **активность и сознательность:** понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно, умение опираться не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;
- **прочность знаний (завершённость обучения):** завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, и подготовить учащихся к восприятию материала следующей темы, применение технологии сравнения, сопоставления, противопоставления;
- **принципы уважительного отношения к детскому творчеству:** представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

Учебный курс «Краеведение» входит в учебный план школы как самостоятельная дисциплина. Содержательное и технологическое наполнение преподавания соответствует возрастным особенностям учащихся.

В результате освоения предметного содержания курса у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Всего на изучение курса «Краеведение» в основной школе выделяется 34 часа в 7-х классах. В учебном плане краеведение представлено в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного курса «Краеведение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Результатами изучения курса «Краеведение» является формирование следующих УУД:

Личностные УУД:

У ученика будут сформированы:

- Внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе.
- Устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения учебных задач.
- Адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности.
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.
- Способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства.
- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
- Установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.
- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные УУД:

По окончании изучения курса ученик научится:

- *Определять* цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
 - Принимать и сохранять учебную задачу.
 - *Планировать* свои действия в соответствии с поставленной задачей и условия её реализации.
 - *Высказывать* свою версию разрешения проблемы.
 - Различать способ и результат действия.
 - Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства.
 - *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения исследовательских работ в ходе проектной деятельности.
- Находить и использовать учебную литературу, энциклопедии, справочники (включая и электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения задачи.
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Устанавливать аналогии.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений или поступков.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
- Слушать и понимать речь других людей.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Договариваться и приходить к общему мнению.
- Контролировать действия партнёра.
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Контролировать свою деятельность, оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение.
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Предметные результаты изучения краеведения обучающимися включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народа своего края, страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат краеведческо - исторического знания и приемы анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своего края, страны и человечества в целом;
- готовность применять краеведческие знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего края и страны.
- понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости изучения краеведения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном городе Ижевске, об Удмуртской Республике;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;
- использование разных видов чтения краеведческих текстов (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику этих текстов, участвовать в их обсуждении;

- умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города и республик

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов;
- использовать карту как источник информации о географическом расположении объектов;
- проводить поиск информации из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников);
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в Удмуртии в разные периоды;
- рассказывать о событиях в Удмуртии;
- раскрывать характерные, существенные черты: поселений, жилищ; жанров устного народного творчества, религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение построек в удмуртской усадьбе: сооружений, предметов быта, украшений;
- давать оценку наиболее значительным событиям в истории региона
- называть самые значительные памятники литературы, живописи и архитектуры Удмуртии, извлекать полезную информацию из литературных источников.
- давать общую характеристику исторических памятников Удмуртии.
- выбирать источники краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию;
- определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие исторические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) краеведческую информацию, необходимую для решения учебных и практикоориентированных задач;
- использовать различные источники краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- различать изученные исторические объекты, процессы и явления, сравнивать исторические объекты и проводить их простейшую классификацию;

Выпускник получит возможность научиться:

- давать характеристику архитектурным объектам;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них черты общего и различия;
- видеть проявления влияния русского искусства на удмуртское;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия удмуртов в истории России.
- подготавливать сообщения (презентации) о родном крае.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КРАЕВЕДЕНИЕ

7 КЛАСС

«Откуда есть пошел народ...» Удмурты – коренной народ республики Современные чепецкие татары Бесермяне	Происхождение удмуртов Удмурты – представители волго-уральской историко-этнографической области Село Кестым Проблемы бесермянского народа. Материальная и духовная культура народа.
Удмурты в вятской земле и Казанском ханстве в 13-14 веках Присоединение Вятской земли и северных удмуртов к России Взаимоотношения Москвы и Казани Восстание народов Поволжья 1552- 1584 годов	Взаимоотношения удмуртов с русскими и татарами. Вхождение удмуртов в состав российского государства. Подчинение казанского ханства Москве, роль Ивана Грозного. Причины восстания, участники.
Население нашего края	Национальный состав населения нашего края в 16-18 веках.
Сословные группы крестьянства Развитие сельского хозяйства и промыслов Развитие ремесла и торговли	Возникновение и развитие сельского хозяйства и промыслов на нашей территории. Торговые пути, роль ремесел в хозяйственной деятельности удмуртов. Виды ремесел. Отношения с русскими, налоги, которые платили в «Государеву казну»
Налоги и повинности крестьян	Недовольство крестьянства, причины, действия.
Выступление крестьян в 17 веке	Изменения в управлении, которые произошли в Вятской губернии при Петре I.
Изменения в управлении краем при Петре I Налоги и повинности населения нашего края в эпоху Петра I Развитие хозяйства Крестьянство Удмуртии в 18 веке Формирование крупной промышленности Социальная и национальная политика самодержавия Крестьянская борьба. Губернская реформа 1775 года	Изменения в жизни крестьянства в 18 веке. Зарождение мануфактур в нашем крае. Отношение между удмуртами и русскими, христианизация населения. Недовольство крестьянства. Предпосылки, суть реформы, итоги.
Народное экологическое сознание	Отношение удмуртов к природе, к животному и растительному миру.
Народные знания и умения	Единицы измерения пространства и времени, меры веса, длины и объема.
Народное творчество и искусство	Развитие искусства, а также взаимодействия с другими культурами.
Язычество и христианство	Возникновение христианства, двуязычие удмуртов
Народное образование	Воспитание подрастающего поколения, передача ему накопленного общественного

Развитие научных знаний по истории и этнографии края	исторического опыта и знаний. Первые учебники, произведения авторов, напечатанные на удмуртском языке.
Быт населения 18 века	Состав удмуртской семьи. Обязанности в семье, быт, отношения между разными поколениями.
Развитие общины	Деятельность человека, отраженная в названиях дней недели.
Название дней недели	Народные знания, положенные в основу календаря
Народный календарь удмуртов	
Музыкальные инструменты	Первые музыкальные инструменты. Чипчирган и крезь – наиболее любимые и почитаемые инструменты в прошлом.
Народные песни	Жанры народной песни: свадебные, рекрутские, лирические, игровые, календарно-обрядовые и др.
Профессиональное музыкальное искусство	Творчество композиторов Г. Корепанова, Г. Корепанова – Камского, Н.Шкляева, Г.Матвеева и др.
Самодельные композиторы Ярского района	Творчество З. Балашовой, Е. Васильевой, Р. Дюкина, Н. Полянкиной.
Национальная вышивка – распространенный способ орнаментации одежды	Вышивка удмуртская, русская, татарская. Сырье для вышивки, узоры, техника вышивания. Особенности удмуртской вышивки.
Ткачество	Станки, инструменты и сырье для ткачества. Узоры и цветное оформление.
Художественная обработка дерева	Плетение, резьба по дереву, обработка бересты
Керамика	Знакомство с мастерами по обработке дерева ЦДПИиРЯрского района
Экскурсия в ЦДПИиР	Знакомство с мастерами по вышивке и ткачеству ЦДПИиРЯрского района
Становление профессионального изобразительного искусства	Открытие художественно- графического факультета в УГПИ (1959 г.).
Творчество современных удмуртских художников	Творчество С.Виноградова, П.Ёлкина, А. Ложкина, М. Гарипова, В. Белых, Ю. Лобанова и др.
Художники Ярского района	Творчество В. Чебаева, В. Максимова, И. Ардашевой и др.
Становление профессиональной удмуртской литературы	Первые писатели – удмурты. Октябрьская революция 1917 года – исторический рубеж в становлении удмуртской литературы.
Литература 20-30 годов XX века	Романы «Тяжкое иго», «Лозинское поле», «Лицо со шрамом», «Гаян». Изображение революционного обновления жизни и формирования нового сознания человека.
Ашальчи Оки – первая удмуртская поэтесса	Творчество удмуртской поэтессы Ашальчи Оки
Литература 40-50 годов XX века	«Катя», «Жить хочется», «Старый Мултан»

Литература второй половины XX века	Изображение в произведениях писателей нравственно -философских вопросов.
Ф.И. Васильев	Жизнь и судьба, творческий путь
Становление театрального искусства	Драматические труппы, созданные в 1919г., интерес населения к их спектаклям.
Театры Удмуртской Республики сегодня	Агитационный характер этих спектаклей. Русский драмтеатр им. В.Г. Короленко. Удмуртский драматический театр. Театр оперы и балета. Театр «Парафраз» (г.Глазов)
Начало школьного образования.	Начало школьного образования на территории расселения удмуртов. Первые азбуки и буквари для удмуртских детей, подготовка национальных кадров для школ. Первые учёные и исследователи в Удмуртии: Г.Е. Верещагин, И.С. Михеев, И.В. Яковлев, Т.К. Борисов и др. Вклад К. Герда а удмуртоведение.
Истории НО в Ярском районе	Первые школы на территории Ярского района. НО в районе сегодня.
История Ярской средней школы	Экскурсия в школьный музей.
Средне – специальные учебные заведения Удмуртии	Средне – специальные учебные заведения Удмуртии
Ярский политехникум	История Ярского педучилища, современные преобразования, роль в подготовке кадров
Высшие учебные заведения Удмуртии	Высшие учебные заведения УдГУ, ИжГТУ, ИжСХА, ИГМА, ГППИ
История пос. Яр	Роль железной дороги
Ярский РИКМ	История создания. Разделы. Фонды.
Культуры п.Яр	Культурные учреждения п.Яр: КДЦ, ДШИ, ЦДПИиР
Деятели культуры – уроженцы Ярского района	Судьба уроженцев Яра, связавших жизнь с искусством.
Сибирский тракт	События, связанные с трактом

7 КЛАСС

№ раздела/ урока	Наименование раздела / темы урока	Количество часов
1	Финно-угорские народы России	1
2	Финно-угорские народы России	1
3	Удмурты – коренной народ республики	1
4	Современные чепецкие татары	1
5	Бесермяне	1
6	Музыкальные инструменты	1
7	Профессиональное музыкальное искусство	1
8	Творчество современных удмуртских художников	1
9	Становление профессиональной удмуртской литературы	1
10	Ашальчи Оки – первая удмуртская поэтесса	1
11	Ф.И. Васильев	1
12	Театры Удмуртской Республики	1
13	Язычество и христианство	1
14	Обрядовый цикл удмуртов	1
15	Календарные обряды	1
16	Рождество	1
17	Масленица	1
18	Обряд «Проводы в армию»	1
19	Обряд «Пинал пыртон»	1
20	Удмуртская свадьба	1
21	Народное экологическое сознание	1
22	Название дней недели	1
23	Народный календарь удмуртов	1
24	Народные знания и умения	1
25	История поселка Яр	1
26	Начало школьного образования.	1
27	Истории НО в Ярском районе	1
28	История Ярской средней школы	1
29	История Ярской средней школы	1
30	Средне – специальные учебные заведения Удмуртии	1
31	Ярский политехникум	1
32	Высшие учебные заведения Удмуртии	1
33	Проект "7 чудес Ярского района"	1
34	Итоговое повторение	1